



PROPUESTA MAPPING FACHADA
MUSEO NACIONAL
INAGURACIÓN SALAS INTERACTIVAS



INAUGURACIÓN DE LAS SALAS INMERSIVAS DEL MUSEO NACIONAL.

FECHA 4 de agosto de 2026, de 5:00 a 7:00 p. m.
Pruebas 3 AGOSTO

CONCEPTO GENERAL

“Explorar otros sentidos para explorar la nación”.

La experiencia busca invitar al público a descubrir nuevas maneras de vivir el Museo: ver, escuchar, tocar, sentir e imaginar el territorio nacional. Está dirigida especialmente a infancia, adolescencia y familias.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

a partir de una proyección en la fachada del Museo Nacional se convierte en un umbral sensorial donde la luz despierta progresivamente los cinco sentidos. Cada transformación visual representa una forma distinta de percibir, explorar y comprender el patrimonio, preparando al público para ingresar a las nuevas salas inmersivas.

DISEÑO DE CONTENIDOS

1. Mapping texto en tiempo real de 2 minutos

Trabajando como eje central la tipografía de la fachada del Museo Nacional intervenida mediante un sistema de partículas en tiempo real, el nombre del museo emerge, se transforma y da paso a la presentación de las nuevas salas interactivas: Ser Territorio, Cosmogonía Amazónica, La Presente, Tierra de Historias y Panoptico. esta es una pieza diseñada para el momento de intro y circulacion de publico del evento

Responsable Diego Taborda

Incluye:

Conceptualización.

Dirección artística.

Motion graphics.

Adaptación de material institucional.

Animación.

Masters de la pieza en FULL HD1920 x 1080P 30 FPS.

Valor preliminar:

\$7.000.000.



2. Pieza audiovisual Central 2 a 3 minutos proyectada sobre la fachada del Museo.

La narrativa estará articulada alrededor de los cinco sentidos y su relación con las nuevas salas inmersivas.

Responsable Diana Pareja.

Incluye:

Concepto y guion.

Dirección artística.

Diseño de contenido original.

Motion graphics y animación de textos.

Identidad visual del Museo.

Efectos visuales.

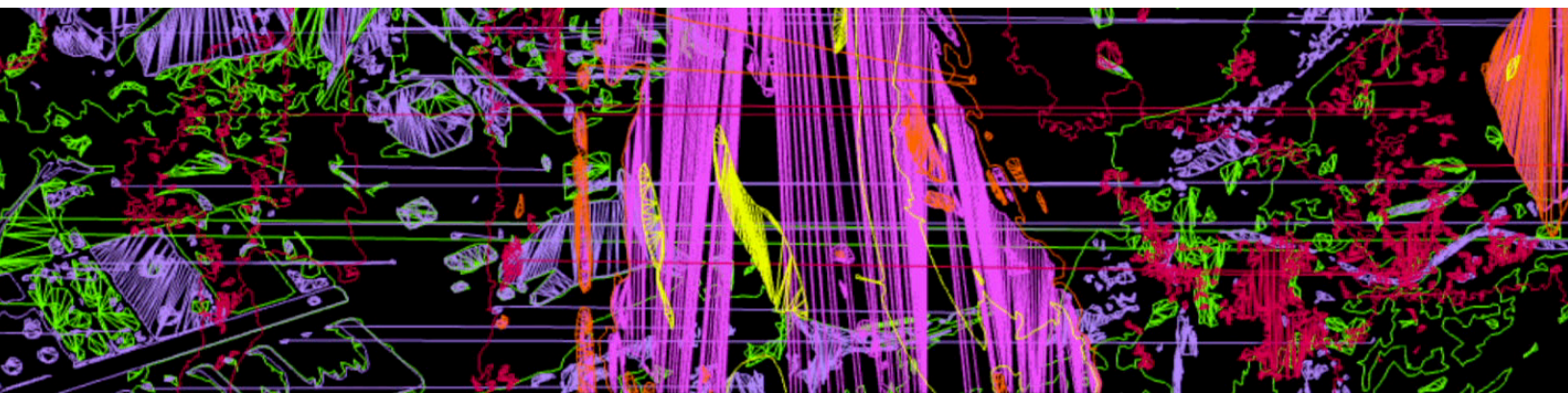
Diseño sonoro.

Sincronización audiovisual.

Masters de la pieza en FULL HD 1920 x 1080P 30 FPS.

Valor preliminar:

\$8.000.000.





3. Momento artístico audiovisual en vivo

set visual en tiempo real de la presentación de danza mezclando sobre un sistema de CCTV procesado en vivo. La imagen de los intérpretes se transforma a través de efectos visuales que amplifican el movimiento integrando la imagen del público y de los artistas dentro de la experiencia visual.(incluido en el montaje en vivo)

MASTER DE VIDEO Y OPERACIÓN EN VIVO

Server Mac book pro m5pro 48 ram OSX 26
 licencia Resolume 7.26
 Server Razer RTX 40 ramWin 11
 Controlladores midi
 interfaz de audio Solid State.
 1Camara NDI PTZ 1080p
 1Camara fija SDI POV
 sistema de transmisión inalámbrica Hollyland hd sdi
 Captura Magewell 4k
 CONvertidoras
 Switch de red NDI

Preparación de contenidos para el set.
 Operación audiovisual en vivo.
 Calibracion
 Integración de CCTV.
 VJ master
 Asistente Técnico
 Dos días montaje, pruebas y día del evento.
 Responsable Diego Taborda
 Valor:

\$11.000.000.

DISEÑO SONORO

Se requieren inicialmente:
1Pieza ambiental para el ingreso del público 2 min.
1Pieza de 2 a 3 minutos sincronizada con el videomapping.
Efectos sonoros, mezcla y masterización.
Responsable Camilo Olaya Zea
Valor preliminar:

\$5.000.000.

PRESUPUESTO

Loop visual de intro y circulación 2 minutos	\$7.000.000.
Pieza audiovisual Central 2-3 minutos	\$8.000.000.
Mster de video y operacion en vivo:	\$11.000.000.
Diseño sonoro	\$5.000.000.

Sub total conocido: **\$31.000.000. Netos**

Forma de pago 50 % anticipo. 40 % dia del evento y 10% al entregar el informe
Los valores anteriormente descritos son netos y se generara cuenta de cobro por carda artista re-
sponsable de cada rubro



CRÉDITOS PRELIMINARES

Diseño de contenidos: Diana Pareja, Diego Taborda

Diseño sonoro: por definir. Camilo Olaya Zea

Director visual en vivo: Diego Taborda

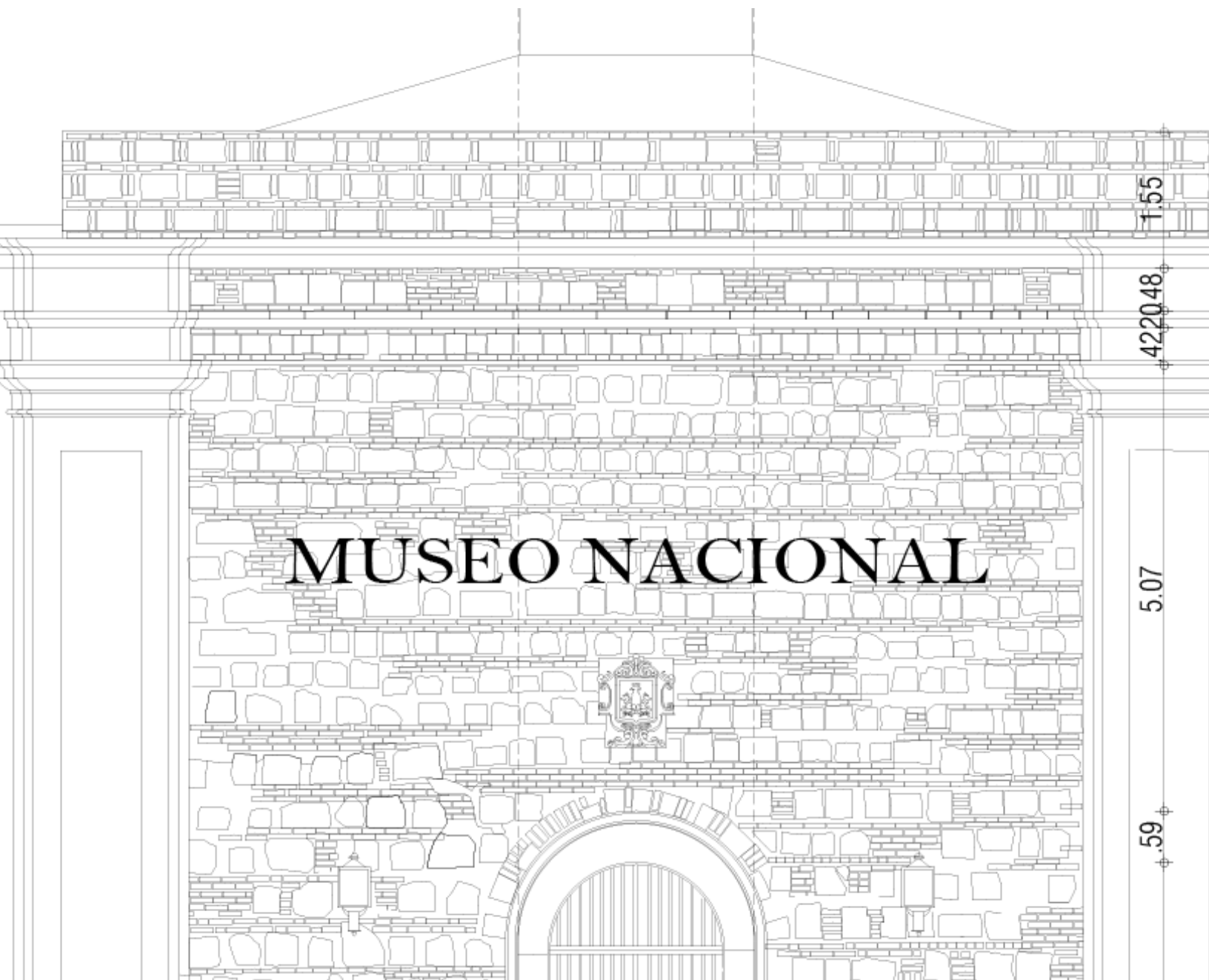
CRONOGRAMA PRELIMINAR

Antes del 27 de Julio: recepción de materiales, concepto, guion y aprobación.

28 de julio a 2 de agosto: creación, integración y finalización de contenidos.

3 de agosto: pruebas y ensayo general.

4 de agosto: pruebas finales, inauguración y operación de 5:00 a 7:00 p. m.



**BOGOTA, COLOMBIA****(+57) 3112210194**

GERENCIAAUDIOVISUALSOLUTION@GMAIL.COM

COTIZACION No. : 185**FECHA:** 21/7/2026**CLIENTE:****FECHA EVENTO:** 4 DE agosto DE 2026**LUGAR:** BOGOTA, MUSEO NACIONAL

EQUIPOS	CTD	VALOR UNID	TOTAL
OPCION 1			
Proyector Panasonic 32k - 4k lente standar o gran angular segun requerimiento	1		
Sistema de audio PA para 150 pax	1		
Consola de audio digital	1		
Microfonos de mano inalambricos	2		
Set de iluminacion perimetral fachada	1		
COSTOS OPERATIVOS Y ESTRUCTURAS			
Transporte de equipos urbano	1		
Gastos de personal de montaje desmontaje y operacion	1		
Estructura scaffold de 2 x 2 a 6 metros de altura	1		
Vigilancia las 24 horas del dia desde el dia de montaje	1		
Cubrimiento de scaffold Proyeccion	1		
Carpa de 4x4 con paredes laterales para master	1		
Generador electrico de 80 KWA 3 turnos de 12 horas	3		

SUBTOTAL	\$28.500.000
IVA 19,00%	\$5.415.000
GRAN TOTAL	\$33.915.000

EQUIPOS	CTD	VALOR UNID	TOTAL
OPCION 2			
Proyector Panasonic 20k full HD lente standar o gran angular segun requerimiento	1		
Sistema de audio PA para 150 pax	1		
Consola de audio digital	1		
Microfonos de mano inalambricos	2		
Set de iluminacion perimetral fachada	1		
COSTOS OPERATIVOS Y ESTRUCTURAS			
Transporte de equipos urbano	1		
Gastos de personal de montaje desmontaje y operacion	1		
Estructura scaffold de 2 x 2 a 6 metros de altura	1		
Vigilancia las 24 horas del dia desde el dia de montaje	1		
Cubrimiento de scaffold Proyeccion	1		
Carpa de 4x4 con paredes laterales para master	1		
Generador electrico de 80 KWA 3 turnos de 12 horas	3		

SUBTOTAL	\$26.500.000
IVA 19,00%	\$5.035.000
GRAN TOTAL	\$31.535.000

GRACIAS !!!**TERMINOS Y CONDICIONES**

ESTA COTIZACION INCLUYE UN DIA DE MONTAJE Y UN DIA DE EVENTO

NO INCLUYE PERMISOS URBANOS PARA LA REALIZACION DEL MONTAJE

NO INCLUYE ELEMENTOS ESCENOGRAFICOS QUE LLEGARAN A SER NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO

PAGO 70% ANTICIPO Y 30% AL FINALIZAR EL EVENTO

Perfiles artísticos

Diana Marcela Pareja Torres (MIREAVER / ZENOYDAL)

Exploración visual biotecnológica y memoria sensorial.

Artista audiovisual, directora de arte y creadora transdisciplinar colombiana con trayectoria en arte digital, visuales en vivo, instalaciones interactivas y experiencias inmersivas.

Desde 2006 desarrolla proyectos vinculados al videoarte, el videomapping, la escenografía audiovisual y las tecnologías aplicadas a la creación artística, participando en festivales, procesos pedagógicos y proyectos culturales en Colombia y diferentes escenarios internacionales.

Su experiencia incluye la creación y dirección de visuales para conciertos, festivales y proyectos musicales en América Latina, Europa y Oceanía, presentándose en escenarios y circuitos culturales de países como Francia, México, Reino Unido, Italia, Alemania, Australia, Ecuador y Estados Unidos. Estos recorridos han fortalecido una práctica artística atravesada por el intercambio cultural, la exploración sensorial y las relaciones entre imagen, sonido, cuerpo y territorio.

Paralelamente, ha desarrollado procesos pedagógicos en arte, ciencia y tecnología junto a comunidades, espacios educativos y programas de formación artística, integrando herramientas de multimedia interactiva, videoarte y creación audiovisual expandida.

Su práctica actual explora el cruce entre cuerpo, memoria, bioarte, tecnologías sensibles y ecologías emocionales, integrando organismos vivos, visuales generativos, sonido reactivo e interacción humana en instalaciones inmersivas.

Actualmente desarrolla SINANESTESIA, una microinstalación interactiva que investiga las relaciones entre anestesia social,

memoria corporal, biofrecuencias y reparación emocional desde experiencias sensibles y participativas.



Diego Taborda 1978

Artista visual, director creativo y realizador audiovisual especializado en experiencias inmersivas, arte generativo y diseño de contenidos. Su práctica se desarrolla alrededor de la investigación de la Plástica Digital, una línea de creación que explora los valores plásticos de la materia digital mediante sistemas generativos, composición audiovisual y tecnologías de creación en tiempo real.

Durante los últimos años ha desarrollado una sólida trayectoria en la concepción y producción de obras inmersivas para domo y espectáculos audiovisuales de gran formato, integrando herramientas como TouchDesigner, motion graphics, y procesos audiovisuales experimentales. Como VJ y director visual, ha desarrollado propuestas audiovisuales para artistas nacionales e internacionales como:

La Derecha, Frente Cumbiero, Boy Harsher, Adana Twins, N. Hardem y Eufox, integrando sistemas generativos, composición digital y tecnologías en tiempo real para conciertos, festivales y proyectos escénicos.

Camilo Olaya Zea Productor Musical | Ingeniero de Sonido | DJ & Multiinstrumentista Con una trayectoria sólida en la industria del entretenimiento y la producción sonora, Kamilo Olaya Zea es un profesional versátil especializado en la dirección artística, el diseño sonoro y el performance en vivo. A lo largo de su carrera ha destacado como bajista y multiinstrumentista, cofundando e integrando reconocidas agrupaciones como Sha-I, Kabo e' Vela, La Poderosa, Caribe Sound System, Promotora, Nadie, Lechoza Uno y La Cuarta Band (EE. UU.). y Tribu stars Como productor en estudio y stage, ha liderado proyectos creativos e institucionales de alto impacto en estilos que van desde la electrónica, rock hasta el folclor. Dirección & Producción Artística: Director y multiinstrumentista en Tribu Stars; exdirector artístico de 440 Enterprise (Florida, EE. UU.); productor en Grupo Naranja, Bogotá VIP, Imagen y Talento, MK Producciones, Castillo Marroquín y Corferias. Diseño Sonoro & Audio Publicitario: Creador de bandas sonoras y diseño de audio para cortometrajes (Porro y Cumbia, Yo le doy), diseñador sonoro en Audio Factory y compositor de jingles comerciales para marcas e instituciones como Honda, DIAN, Reloj, Mirado y Sofía Amaya Producciones. CEO Cuarticomagico Creación Audiovisual & Contenido Digital: Generador de contenidos enfocados en la difusión de proyectos musicales, marcas e identidad de marca. Contacto & Redes Email: camiloolayazea@gmail.com Instagram & TikTok: @Kamiloolaya 305427307

Confidencialidad

La presente propuesta contiene conceptos creativos, metodologías de trabajo, planteamientos artísticos y lineamientos técnicos desarrollados por el autor como parte de su investigación y práctica profesional.

Este documento se entrega exclusivamente para fines de evaluación y eventual contratación. Su contenido es confidencial y no podrá ser reproducido, divulgado, utilizado total o parcialmente, ni servir como base para el desarrollo de proyectos derivados sin la autorización previa y por escrito del autor.

En caso de no formalizarse la contratación, las ideas, metodologías, conceptos y propuestas aquí descritos permanecerán bajo la titularidad de su autor y no podrán ser implementados, adaptados ni reproducidos por terceros.

MUSEO N.

DE COL

GRACIAS
Diana Pareja
Diego Taborda